2036
الأربعاء 28 فبراير 2018م
12 جمادى الآخرة 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

40
تستمر المسيرة
ونبقى أوفياء



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟

تعال معي نستعرض الخطوات

1 ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات اكتب مقالاً أعجبك أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتك أو نكتة أضحكتك

2 سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت ضع صورتك لننشرها لك

3 الآن اطو المغلف وارسله لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4 أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5 فور استلامنا مشاركتك سنقرأها باهتمام.. ثم تُعتمد

6 سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتك برسم جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل
كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

ماجد 40 أهلًا

وأنتم تتصفَّحون عدد هذا الأسبوع، نحتفل وإياكم باستقبال مجلتكم ماجد عامها الـ40 بما يليق بهذه المناسبة.

أسابيع وشهور مرت وأنا أستعد لهذا اليوم الذي أعتبره محطة غير عادية في مسيرة مجلة ماجد.

ها أنا أضع بين أيديكم ثمرة جهد أسرة تحرير مجلة ماجد وتواصُلها الذي لا ينقطع مع نخبة من الكُتّاب والرسامين الذين نثق أنهم سيحوزون إعجابكم ورضاكم.

لا أنسى أيضًا الآلاف من أصدقائي الذين استفدتُ كثيرًا من أفكارهم واقتراحاتهم.

اليوم، وبعد أن تستمتعوا بقراءة هذا العدد، من الغلاف إلى الغلاف، سأكون بانتظار رسائلكم التي تحمل آراءكم حوله.

كونوا دائمًا على ثقة أننا أسرة واحدة تجمعنا صداقة ولا أروع.. وأنَّ طموحنا وسعادتنا الحقيقية أن تظل "ماجد" مجلتكم المفضلة، وخياركم الأول في القراءة

مع محبتي

ماجد



عام زايد

ماجد هدية زايد..

عندما نستعرض سيرة حياة **الشيخ زايد**، طيَّب الله ثراه، لا نتحدَّث فقط عن رجل من طراز رفيع.. **الوالد والقائد والمؤسس**.. فالكلمات تعجز عن تعداد مآثره، ليس فقط على هذه الأرض الطيِّبة التي أصبح اتحادها نموذجاً يُحتذى بين الأمم.. أو على مستوى الوطن العربي الكبير من خليجه إلى محيطه.. بل على مستوى العالم حيث ترك **بصمات إنسانية لا تُمحى**.



المغفور له بإذن الله الشيخ زايد يطالع لوحة كبيرة لشخصيات ماجد، ويستمع لشرح عن تطوُّر المجلة من الأستاذ خالد محمد أحمد، مدير عام مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر (آنذاك) والتي كانت تصدر عنها مجلة ماجد.. وذلك خلال زيارته معرض الكتاب الذي أقيم في أبوظبي في مطلع مايو **1981**.

وسفيرة الإمارات إلى القلوب



زيارة .. لن أنساها

● سمو الشيخ زايد يشاهد لوحة كبيرة لأبطال (ماجد) .. ويستمع الى شرح عن تطور المجلة من خالد محمد احمد المدير العام لمؤسسة الاتحاد .. التي تصدر عنها (ماجد).

في الأسبوع الماضي .. قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .. رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. بزيارة لمعرض الكتاب الاسلامي .. الذي اقيم في ابوظبي.

شاهد سموه آلاف الكتب المعروضة، ثم توقف في جناح (ماجد) .. حيث شاهد اللوحات التي رسمها كبار الرسامين في العالم العربي، والتي تمثل ابطال المجلة، واطلع على مجلدات ماجد.

طالب سموه بالعمل الدائم على ترغيب الاطفال في القراءة.

قدم خالد محمد احمد المدير العام لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، والتي تصدر عنها (مجلة ماجد) هدية رمزية لسمو رئيس الدولة عبارة عن نسخة من مجلد ماجد رقم (1).

وقال الدكتور عزالدين ابراهيم مستشار سمو رئيس الدولة ومدير جامعة الامارات .. ان مجلة ماجد .. تعتبر أعظم مجلة للأولاد والبنات في العالم العربي.

وانتهت زيارة سمو الشيخ زايد لجناح (ماجد) .. لكن ذكرياتها ستظل معي دائما .. تشجعني على مواصلة الجهد .. من أجل الملايين من الأولاد والبنات في العالم العربي.

●●●

ماجد

زيارة.. لن أنساها، كان عنوان افتتاحية العدد **116** من مجلة ماجد الذي صدر بتاريخ **13** مايو **1981**.

منذ ولادة الاتحاد، كانت لديه قناعة راسخة بأنَّ أفضل وأهم استثمار هو الإنسان.. وأنَّ الدولة قوية البنيان أساسها المواطن الصالح الذي يتسلَّح بالعلم والمعرفة، وينظر إلى المستقبل بثقة وطموح أساسه العمل الجاد والدؤوب.



عندما تتحدَّث عن بناء الإنسان، فإنَّ اللبنة الأولى تبدأ في **الطفل، رجل المستقبل وثروته الحقيقية.**

دعونا هنا نعود بالذاكرة إلى ذات صباح أشرقت فيه شمس **يوم الأربعاء** في دولة الإمارات.. كان يوم الأربعاء الموافق **28** فبراير عام **1979**، تاريخ صدور العدد الأول **من مجلة ماجد.**

كانت هيئة الأمم المتحدة قد أعلنت العام **1979** تحت شعار (**السنة الدولية للطفل**).. ومن هنا، على أرض الإمارات الطيِّبة خرجت إلى النور أجمل هدية لأطفال الإمارات، بل والأطفال في كل بيت عربي، من الخليج إلى المحيط: مجلة ماجد.

مجلة عربية قلبًا وقالبًا.. موسوعة معرفية ترفيهية هادفة عرفت طريقها بسرعة إلى قلوب وعقول **الصغار والكبار أيضًا**.. واكتسبت احترام وثقة الآباء والأمهات، والمربّين، والقائمين والمهتمين بثقافة الناشئة.

لقد كانت مجلة ماجد ضمن **مشروع إعلامي وطني عربي شامل أمَر بإطلاقه القائد والمؤسس، الشيخ زايد** طيَّب الله ثراه. وجاء صدورها بعد قيام دولة الاتحاد **بثماني سنوات تقريبًا**، لذلك تُعَد إنجازًا ثقافيًا ووطنيًا لدولة الإمارات العربية المتحدة، وليس مجرد مجلة أطفال عادية. فقد كان لانتشارها الواسع الذي لم تحظَ به باقي الوسائل الإعلامية المحلية حينها، أثرٌ بارز في تسمية المجلة مجازًا «**سفيرة الإمـارات للعرب**».. بل أيقونة ثقافية للطفل الإماراتي، وللطفل العربي.

اليوم، ونحن نستقبل العام 40 من عمر المجلة، تُعتبر «ماجد» مجلة الأطفال الأولى في الوطن العربي.



غلاف العدد الأول من مجلة ماجد الذي صدر في **28** فبراير **1979**.





يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام على قدر كبير من الأهمية، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!




أهلاً بالعميل زد
أهلاً بك يا دكتور.. أنا أحب اسمي زايد أكثر.. فهو يُشعرني بالفخر، لأنه اسم مؤسس دولة الإمارات
كلنا نَستَلهِمُ روح الاتحاد والإصرار والبطولة من زايد الخير رحمه الله، ولذلك أنشأنا وحدة الشهاب في مركز الأبحاث الذي صار مصرَّحًا من الأمم المتحدة بعد إعجابها بإنجازاته
أعرِّفك بالدكتورة سعاد من المغرب، وهي التي عملت على تطوير المركبة صقر
سعيد بلقائك، لكن لا يبدو أن عمرك يؤهلك لأن تكوني دكتورة


ماذا تقصد؟
عذرًا دكتورة، هو يقصد أن درجة الدكتوراه يحصل عليها شخص كبير في السن.. إنه لا يعلم أنك تجاوزتِ عدة سنوات من الدراسة لعبقريتك الفذة
نعم.. نعم.. هذا ما أقصده
هذه المركبة صقر، سرعتها على الأرض 500 كيلومتر في الساعة
إنها جميلة جدًا.. ويبدو أنها عملية، ولكن كيف سأقودها
لا تقلق.. ستتعلَّم ذلك لاحقًا.. نحن الآن في مرحلة التجريب.. وسيكون التحكُّم معي
هل ستقنعني أنَّ هذا الذي في المركبة عبقري؟
إنه يحمل الدكتوراه في العلوم، ولعبقريته تجاوز عدة سنوات دراسية مثلك تمامًا.. وهو في عمرك أيضًا، 25 سنة


واوووو.. رائع جدًا
ما هذا؟.. ماذا يحدث؟
لم ننتهِ بعد.. الأروع عندماَ تتحوَّل إلى..
طائرة!!
اختبئوا...!

يُتبع

«ماجـد».. شـمـس

شعر: صفاء البيلي
رسوم: يمنى مصطفى

ماجد يا أَحلى الأَسماء
اسمكُ يَعلو كُلَّ سماء
حينَ يُنادي البائعُ: «ماجد»
نأتي من كلِّ الأنحاء
كم نَفرحُ دومًا يا «ماجد»
اسمكَ كالقمرِ الوضَّاء

«ماجد» في قلبي ويقيني
يَمنحني نورًا يُهديني
شِعرًا يدخلُ في تكويني
أو ألغازًا لتُسليني
ورسومًا تَحفظها عَيني
فأقلِّدُها بتماريني
«ماجد» يا حُبًّا في قلبي
إشراقًا يَرفُلُ في دَربي
صرتَ لأطفالِ عُروبتنا



الأجيال

رمزًا في شرقٍ.. أو غَربِ
«ماجد» نُهديكَ الآمال
أطفالكَ نحن وقد صرنا
فُرسانًا في كلِّ مجال
مع أحبابِ اللّهِ نَشَأنَا
وحكاياتٍ في الأدغال
«فهمان» يُساعدُ «أمونة»
و«فضولي» يَتبع «كسلان»
معهم كُنا نَبني بيتًا
أو نتسلّقُ أعلى جبال
«ماجد» ستظلُّ لنا دومًا
شمسًا تَسطَعُ للأجيال





رحلة عبر الزمن

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





مَن وضع تصميم شخصيتك الأولى؟
إنه الفنان الكبير عبدالعال حسن، ثم سار الرسامون على طريقته
وأنا أيضًا اختلف شكلي.. فهذه صورتي في العدد الأول.. في كل الأحوال احتفظت بوسامتي
كذلك أنا والنقيب خلفان في البداية رسم مغامراتنا الفنان مصطفى رحمة، ثم الفنان محمد بيرم، والآن الفنان فواز
لماذا حملت المجلة اسم ماجد؟
سأخبركم سرًا
قل.. فنحن نستمع باهتمام
في البداية كان الاسم المقترح: دانة، ثم حمدان.. ثم نشرنا إعلانًا في جريدة الاتحاد عن مسابقة لاختيار اسم المجلة
وصلت مئات الرسائل تقترح الكثير من الأسماء، وتم اختيار اسم (ماجد) الذي يرمز إلى أسد البحر أحمد بن ماجد.. الذي كان موطنه رأس الخيمة
أنا سعيدة أنني من أسرة مجلة ماجد.. وسنبذل كل جهدنا لنسعدكم كما أسعدكم الزملاء السابقون
نعم، صدقتِ يا أمونة.. ولذلك نوجِّه التحية للعاملين في مجلة ماجد وعلى رأسهم رئيس التحرير الأستاذة فاطمة سيف
سنة حلوة يا جميل.. سنة حلوة يا ماجد
نعم، نعم، نادوا الجميع، حان وقت قطع التورتة.. هاهاها
40

تمت



حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو   رسوم: علي الزيني

أنتَ الآنَ صديقي

يُحكى أنِّي كُنتُ أسيرُ
أشـدو وأُغنِّي وأدورُ
والعُصفُورُ يُغرِّدُ لحنا
وأنا يُسعِدُني العُصفُورُ

**

شُكرًا شُكرًا يا ربَّاهْ
هذا الشَّارعُ ما أحلاهْ!
فيهِ أمانٌ وهوَ نظيفٌ
وبهِ وردٌ فـاحَ شذاهْ

**

مرَّتْ مِنْ قُربي سيَّارةْ
ألقَتْ أوراقًا وقـذارَةْ
خُبزًا وبقايا مِنْ حلوى
فشعرْتُ بِضيقٍ ومرارةْ

**

أنا أوقفتُ السيَّـاراتِ
رُحتُ سريعًا في لحظاتِ
ورفعتُ الخُبزَ عَن الدَّربِ
والحلوى والقـاذوراتِ

**



لوَّحَ في السيَّارةِ طفـلُ
وعبرْتُ فحيَّاني الكُـلُّ
قالوا لي: أحسنتَ.. ورائعْ
شُكرًا، شُكرًا لكَ يا بطلُ

**

في السلَّةِ ألقيتُ الورقةْ
والحلوى فكسبتُ الصَّدقةْ
وقطعتُ الشَّارعَ مسرورًا
لِتُحلِّقَ نفسي مُنطلِقةْ

**

بقيَ الخُبزُ هُنا سأضَعُهُ
فوقَ السُّورِ هُنا أرفعُهُ
جدِّي قالَ: الخُبزةُ نِعمةْ
وكلامُكَ جـدِّي أسمعُهُ

**

سأواصلُ سَيري في الدَّربِ
أنا أتخطَّى كُـلَّ الصَّعبِ
كُرَتي في الملعبِ تدعُوني
تدفعُني صيحاتُ الصَّحبِ

**

عُصفُورٌ للخُبزةِ جـاءَ
وتناولَ منها ما شـاءَ
غرَّدَ: أنتَ الآنَ صديقي
تمتَمَ تسبيحًا ودُعـاءَ

الذاكرة الحديدية

سيناريو: **أحمد العباسي** رسوم: **علي أنور**



تمت

إعداد: حمدي أبوكيلة

ابتكارات





برجر نباتي

مثل البرجر العادي، لونه وطعمه والتوابل المضافة إليه وطريقة إعداده. هناك فارق واحد: إنه مصنوع من مكوِّنات نباتية بالكامل، وخالٍ من أي نوع من اللحوم. ومكوِّناته الأساسية هي القمح وزيت جوز الهند والبطاطس. بالإضافة إلى مادة غنية بالحديد تُستخرج من بعض النباتات، تُكسبه اللون المطابق للون اللحم.

وظيفة جديدة للبروجكتور





جهاز صغير متنقل لعرض الصور (بروجكتور). وهو مثل البروجكتور العادي يُسقط الصور على الأسطح المستوية. والجديد هو أن هذه الصور تقوم بوظيفة الجهاز اللوحي (التابلت). فيمكنك أن تتعامل مع الصورة المنطبعة على السطح وكأنها شاشة جهاز، وتعمل عليها كالمعتاد. ويصل قطر الشاشة إلى 80 بوصة بدرجة وضوح عالية.

مرحبًا

Hello

سماعات أذن ذكية



لن تجد صعوبة بعد الآن في تبادل الحديث مع صديق أجنبي لا يعرف العربية. ضع هذه السماعات على أذنيك وابدأ الحديث فورًا. وستقوم السماعات بالترجمة من العربية إلى اللغة الأجنبية وبالعكس، فيفهم كلٌّ منكما حديث الآخر بسهولة. وأيضًا تساعد السماعات مستخدمها في فهم محتوى الندوات والمحاضرات التي تجري بلغة أجنبية.

فرسان السايبر



الصراع

(الحلقة الأولى)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسنين رسوم: خالد عبدالعزيز




رغم أن كلًّا منا يسكن إمارة مختلفة ولم نلتقِ إلا عبر فضاء الإنترنت . .
إلا أننا صرنا أصدقاء ونعمل بقلب رجل واحد
لهذا نحن ننتصر دائمًا . . ونقهر المستحيل
لأننا نلعب معًا بروح الفريق
الليلة سنخوض لعبة جديدة ومثيرة، ستحتاج لتضافر قوانا معًا . .
فهل أنتم مستعدون؟


كلُّنا على أهبة الاستعداد
لحظة يا صديقي .. ما هي اللعبة الجديدة التي قرَّرتَ أن نخوضها؟
لعبة حديثة للغاية ..
يطلقون عليها (الصراع) يتبارى فيها المحترفون فقط من دول شتى
قررتُ أن نخوضها معًا بروح الفريق


هل وضعتَ خطة للفوز ككل مرة؟
وضعتُ الخطة وراجعتها مرارًا كي أستعرضها معكم الآن
ومتى نبدأ اللعبة يا راشد؟
الليلة.. هل أنتم مستعدون؟
مستعدون
مستعدون
مستعدون
مستعدون
مستعدون

يُتبع

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1

أعلى جسر في العالم هو جسر «دوج» الذي أقيم قرب مدينة ليوبانشوي، جنوب الصين. يرتفع 565 مترًا فوق وادي نهر «بيبان». يبلغ طوله الإجمالي 1340مترًا.



2



يعود أصل زراعة شجر الزيتون إلى سوريا.. وفي اليونان القديمة كان يُعاقَب أي شخص يقطع شجرة زيتون.. أما أبرز الدول المنتجة حاليًا، فهي أسبانيا وإيطاليا.

3



برج إيفل بباريس يتضمَّن أسماء 72 عالمًا ومهندسًا فرنسيًا من القرن 19، منقوشة على هيكله تكريمًا لإنجازاتهم.

4



القمر «نيزو»

هو أبعد أقمار النظام الشمسي عن كوكبه، إذ إن متوسط المسافة الفاصلة بينه وبين كوكب نبتون 49,5 مليون كيلومتر.

5



فوبوس هو أقرب أقمار المجموعة الشمسية من كوكبه، إذ إن المسافة الفاصلة بينه وبين كوكب المريخ 6 آلاف كيلومتر فقط.

6

الكسلان ذو الثلاثة أصابع أبطأ الحيوانات الثدية على الإطلاق. سرعته على الأرض من 1,8 إلى 2,4 متر في الدقيقة، وتزداد إلى 4,6 متر فوق الأشجار التي نادرًا ما يغادرها.

(sloth)



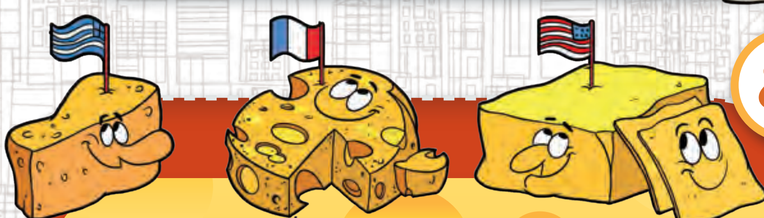


7

الهيدروجين هو أخف العناصر الكيميائية على الإطلاق، والأكثر انتشارًا ووفرة في الكون. يمكن تسييل هذا الغاز عند 259 درجة مئوية تحت الصفر.



8



تتصدَّر الولايات المتحدة قائمة الدول المنتجة للأجبان, لكن فرنسا تحتل المركز الأول في التصدير .. أما على مستوى الاستهلاك فيأتي الشعب اليوناني في الطليعة.



9

الجسر الأكثر ارتفاعًا في العالم من حيث إنشاءاته ودعاماته هو جسر «ميلو فيادوكت» بجنوب فرنسا، إذ ترتفع قمة إحداها عن قاعدتها **343** مترًا. ويمتد هذا الجسر **2460** مترًا.



10

أطول مسافة قطعتها سمكة تخطت 3 ملايين ميل، عندما حمل مكوك الفضاء «ديسكفري» على متنه سمكتين من نوع **السمكة الضفدعة** (oyster toadfish) عام 1998، لإجراء دراسات علمية.



أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد نبيل**




أمونة مهزومة
جررررررر
أمونة مهزومة
من اليوم فصاعدًا ستكون لي معاملة مختلفة معهما.. ستختفي أمونة الطيِّبة وتظهر أمونة الجديدة
أكبر خطأ
لا أنظر في المرآة فكيف أرى نفسي؟
لأنني ببساطة ضميرك الحي
أنت الأخت الكبرى ويجب أن تعطفي على الصغار وترحمي طفولتهم
لماذا ظهر هذا الشبيه؟ ليته يختفي للأبد
العطف على الصغير.. العطف على الصغير تذكّري هذا دائمًا
الطفلان كانا أرحَم بكثير
نحب أمونة الحنونة
أنا في الخدمة دائمًا يا أولاد
مُكرَه أخاكَ لا بطل

من حياة المصطفى ﷺ

يكتبها: خليل الحداد



عفو رسول الله صلى الله عليه وسلم

ركب النبي عليه الصلاة والسلام حمارًا، وذهب لزيارة سعد بن عبادة، ومرَّ بمجلس فيه مسلمون ومشركون ويهود. كان معهم كبير المنافقين، عبد الله بن سلول، أثارت حوافر الحمار غبارًا، فغطى ابن سلول أنفه وقال: لا تُغبِّروا علينا. ألقى النبي عليه الصلاة والسلام على الجالسين السلام، ثم نزل فدعاهم إلى الإسلام، فقال ابن سلول: إن كان ما تقول حقًّا، فلا تؤذِنا في مجالسنا، فمَن جاءك منَّا، فأخبره بما تقول، ردَّ صحابي كان في مجلسهم، قائلاً للنبي عليه الصلاة والسلام: نحن نحب أن تأتي مجالسنا.

حدث خلاف بينهم، ولكن الرسول عليه الصلاة والسلام هدَّأهم، ثم ركب حمارَه متوجهًا إلى سعد بن عبادة، وأخبره بما حدث، فقال سعد: إنه يفعل ذلك حسدًا، فقد كاد أهل المدينة أن يجعلوه مَلكًا، ولكن تبدَّد حُلمه حينما جئتَ إلى المدينة، فأعف عنه يا رسول الله. فعفا عنه، لكنَّ ابن سلول ظل منافقًا إلى أن مات.

(إنَّ خيرَ دينِكم أيسرُه)

هذا كلام الرسول عليه الصلاة والسلام فديننا يدعو إلى السهولة واليُسر، ليس فيه أمور صعبة، فقد أمَرنا الله بما نطيقه، وحتى الأمور التي فيها مشقة، جعل الله ثوابها كبيرًا جدًا، كي تهفو إليها نفوس المؤمنين.

قال تعالى في الصيام: **(فَمَن شَهِدَ مِنكمُ الشهرَ فَلْيَصُمْهُ ومَن كانَ مريضًا أو على سَفرٍ**

الدين

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

معنى الخُنَّس والخَنَّاس في سُورَتَيْ التكوير والناس

بيت الظبي، اسمه **الكناس**، لأن الظبي **يكنس** الرمل حتى يصل إليه، فإذا دخل الظبي بيته فهو: كانس، والجمع: كُنَّس، قال تعالى: **(فلا أُقسِمُ بالخُنَّس، الجواري الكُنَّس)**.. وهي الكواكب التي تَخنس، أي تتراجع في دورتها الفلكية، وتختفي كما تختفي الظباء في بيتها.

وقال تعالى: (من شر **الوَسواس الخَنَّاس**) وهو الشيطان، الذي يوَسوس للناس، يُزيِّن لهم المعاصي، فإذا استَعنَّا عليه بالله، فإنه **يَخنس**، أي: **يتراجع ويختفي**.

فَعِدَّةٌ من أيامٍ أُخَرَ) ثم قال تعالى: **(يُرِيدُ اللَّهُ بكمُ اليُسرَ ولا يريدُ بكمُ العُسرَ)** وهذا دليل على أنَّ الإسلام يُسر.

فالله تعالى يعلم أنَّ **المسافر** يشق عليه **الصيام**، لذا أباح له أن **يفطر**، ثم يصوم أيامًا بدلاً منها بعد **رمضان**.

سوف نتناول في الأعداد المقبلة، صورًا من **صور التيسير** في هذا الدين.

ولا يريد بكم العسر

يُسر

ب الله

اسألوا أهل الذكر

التخلُّف عن صلاة الجمعة لعذر

هل يجوز أن أصلي الجمعة في المنزل؟

أمجد عبد الرزاق السعدي

لا يجوز، ولكن إذا كان هناك عذر من الأعذار المبيحة للتخلف عن صلاة الجمعة، كالمرض مثلاً، فيمكن أن نصلي الظهر في المنزل أربع ركعات.

رفع الصوت في المسجد

هل يجوز رفع الصوت في المسجد؟

أحمد زهير عبد الرحيم

لا يجوز رفع الصوت في المسجد، بطريقة تُشَوِّش على المصلِّين، حتى لو كان رفع الصوت بقراءة القرآن، ويُستثنى من ذلك: درس العلم.

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



أَرَقُ النبي.. وأنين الأسير

شقَّ سكون الليل صوت أنين، إنه صوت أسير يتألم في قيده، إنه العباس بن عبد المطلب، عم الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد اضطر للخروج مع المشركين في غزوة بدر، لأنه كان يخشى الملامة من قريش.

ورغم حُب الرسول عليه الصلاة والسلام للعباس، فحينما وقع في أيدي المسلمين، عاملوه كأسير حرب، فكان مقيَّدًا. سمع النبي عليه الصلاة والسلام صوت أنينه، فتألم لألمه، حتى فارقه النوم، ولكنه رغم حزنه، لم يأمر بفكِّ قيده، ليكون مثل غيره.

أدرك الصحابة أنَّ النبي عليه الصلاة والسلام لم ينم، سأله بعضهم قائلاً: ما لك لا تنام يا رسول الله؟ فأخبرهم أنه سمع أنين عمه العباس في وثاقه أي: سمعه يتأوَّه من الألم وهو في قيده. لم يقل لهم أكثر من ذلك، ولكنهم ذهبوا وأرخوا قيده، فسكت العباس، ونام الرسول صلى الله عليه وسلم.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

شبيك لبيك






قااااان
هيا يا أولاد.. أحدهم يفرك المصباح
شُبيك بُفتيك
اسمها شُبيك لُبيك ياعفركوش
لا تحرجني أمام العميل يافرتكوش
ماذا تطلب يا سيدي؟
أريد أموالاً كثيرة
تفضل.. هذا كل ما نملكه
صدّقني لقد كسرنا الحصالة من أجلك
ما هذا؟ خمسة دراهم؟
أنا فركتُ المصباح العجيب ولم أفرك حصالة أطفال.. أريد أموالاً كثيرة
حسنًا.. حسنًا.. هدِّئ أعصابك
أموال كثيييييرة
أجل.. أجل
سنعود للمصباح.. باهباهي وماهماهو في انتظارنا
وداخل المصباح
هاه؟ ماذا فعلتما؟
هذان هما ولداي اللذان أفخر بهما
الرجل في قمة السعادة
وفيما بعد
تفضّل معي.. أنت متهم بالاستيلاء على أموال خزنة المدينة التي اختفت منذ قليل
شرطة
أنا بريء.. عاااااااا

تمت

مكتبة ماجد

إعداد: أحمد كمال زكي

أكثر من 100 تجربة في «العلوم في ثوانٍ للأطفال»



«العلوم في ثوانٍ للأطفال» كتاب يساعد الطفل على اكتشاف عجائب العلوم، ومعرفة معلومات مهمة عن كثير من الأشياء، وذلك من خلال 108 تجارب يجريها الطفل بنفسه بسرعة مستعينًا بالتعليمات والرسوم التوضيحية، كأن يصنع قوس قُزح على أرضية غرفته، ويُفجر بالونًا باستخدام عدسة مكبرة، وغير ذلك من التجارب المليئة بالبهجة والمرح. الكتاب أصدرته مؤسسة هنداوي، تأليف جين بوتر، وترجمة أحمد شكل.

أسئلة يطرحها الأطفال في «ماذا؟»



ماذا تعرف عن الجسم البشري؟ هل لديك سؤال يُحيّرك عن النظام الشمسي؟ وماذا تعرف عن التكنولوجيا؟ إذا كنت تبحث عن إجابات هذه الأسئلة وغيرها، خاصةً تلك التي تدور حول عالم الحيوانات، والعلوم، والطبيعة، فهذا ما يُقدّمه لك كتاب «ماذا؟» الذي أصدرته مكتبة جرير ضمن سلسلة «أسئلة يطرحها الأطفال»، حيث يحصل الطفل على إجابات للأسئلة التي تدور بذهنه حول تلك الموضوعات.

صداقة وطيدة في «مُنى القمريّة»



«مُنى القمرية» قصة للأطفال تدور حول معنى الصداقة وأسرارها الكثيرة، ليست الصداقة بمعناها التقليدي، ولكن بشكلٍ طريف، من خلال الصداقة الوطيدة التي تنشأ بين «مُنى» و«نور»، حيثُ يلتقيان هناك، عاليًا في السماء، فيشعران بالسعادة والهناء، حين تحل «مُنى القمريّة» ضيفة على «نور». الكتاب أصدرته أكاديميا، من تأليف عماد الجلاصي، ورسوم ليلى حمزة.

متعة القراءة في «آثار على الثلج»



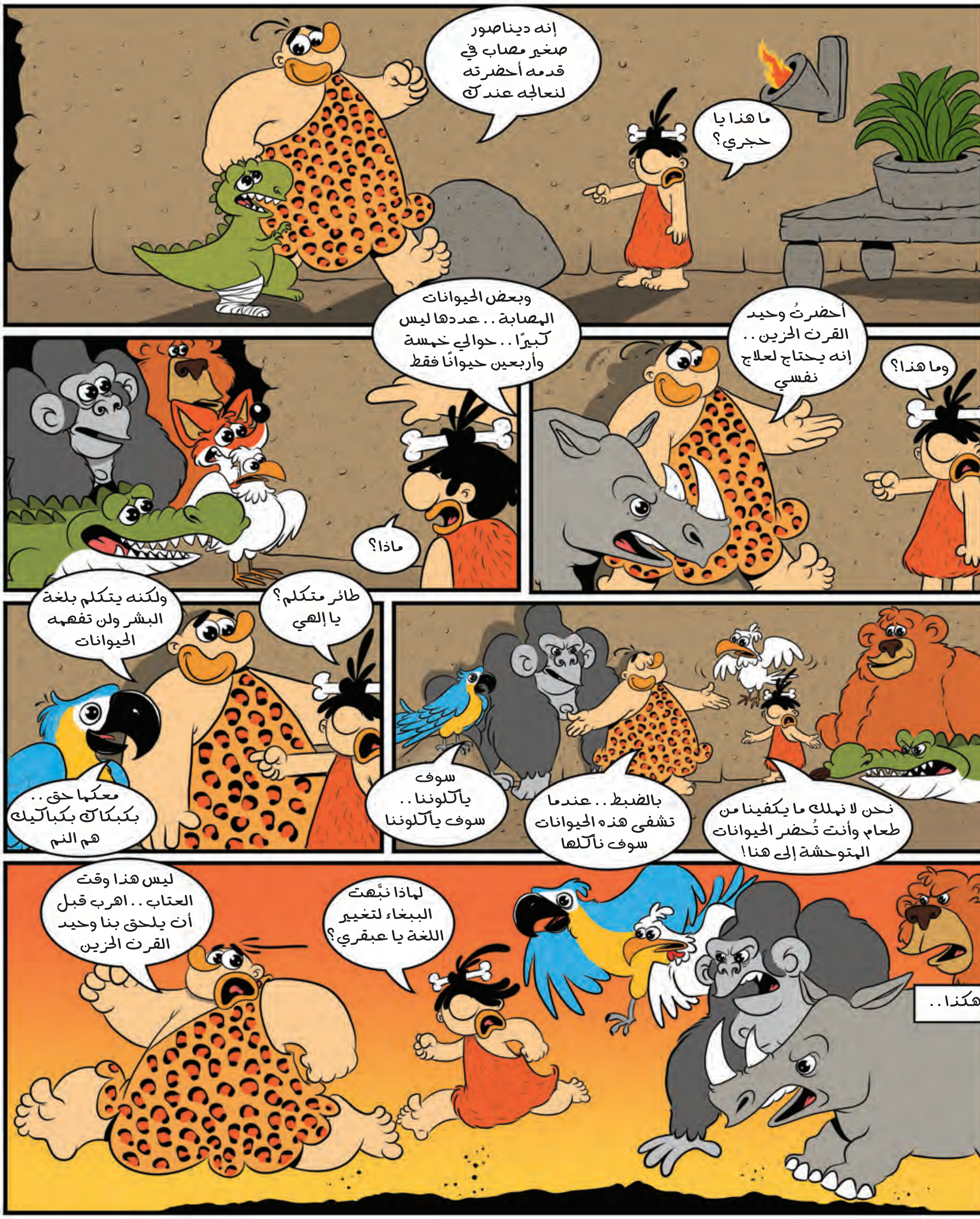
«آثار على الثلج» قصة مشوِّقة بأحداثها، تمنح الطفل متعة القراءة، من خلال فكرة طريفة، تدور حول الأثر الذي يتركه الإنسان وغيره من الكائنات الحية على الثلج، مع ربطها بحكاية متوالية ومتتالية ذات حبكة وأحداث مشوِّقة عبر عشرين صفحة، تجمع بين اللغة البسيطة السلسة، وبين الرسوم المُعبرة عن مضمون القصة. الكتاب أصدرته دار البنان، من تأليف محمد كجك، ورسوم حسين الرّباعي.

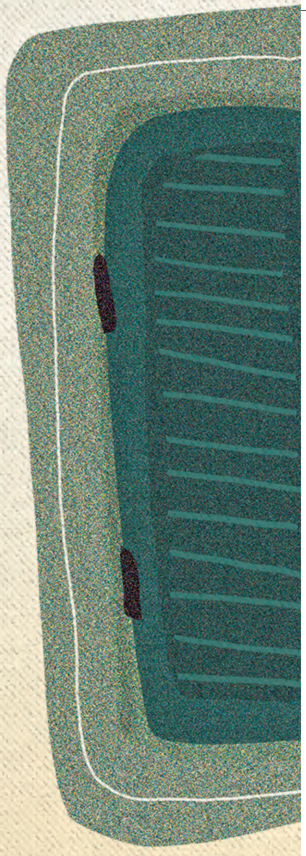
حجري وعظمة

وحيد القرن الحزين!

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد هجرسي**





الإبرة والبئر

يكتبها: مهند العاقوص
ترسمها: آية عادل خميس

يُحكى أنَّ فتى قرويًا أنهى دراسته الثانوية، وراح يفكر في تخصُّص يلقى فيه النجاح والتميُّز، وكان والدا ذلك الفتى بسيطين جدًا، وعندما حاولا نصيحته قال لهما: أنتما بسيطان، ولم تدخلا المدارس والجامعات، فكيف لكما أن تنصحاني بما لا تعرفانه؟

لم يترك الفتى لوالديه مجالًا للمشورة والنصيحة، وراح يتنقل بين الكتب باحثًا عن تخصُّص قريب من قلبه وعقله.

قرأ الفتى في كتب الفلسفة، فوجدها صعبة جدًا، فانتقل لقراءة الجغرافيا، لكنه ملَّ من الكتب بسرعة، وحاول مع التاريخ والأدب، لكنه في كل مادة كان يجد صعوبة، حتى ساءت حالُه، وشعر بإحباط شديد.

ذات يوم، اقتربت منه الأم وقالت: انظر إلى هذا القماش، لم أتمكّن من إدخال الإبرة فيه، لقد كسرها!

قال الفتى: هذا القماش يحتاج إبرة أكبر.

ابتسمت الأم وقالت: الإبرة مثل الإرادة، والنجاح مثل





القماش، فلتكن إبرتك أكبر كي تنجح يا بنيّ.

شعر الفتى بالارتياح من كلام أمه، فعانقها واتجه نحو الحقل.

هناك كان الوالد يحمل فأسًا، فيحفر في كل مكان حفرة صغيرة، استغرب الفتى وسأل: لماذا تحفر هكذا يا أبي؟

أجاب الأب: أحفر بحثًا عن بئر.

فقال الفتى: كي تصل إلى البئر عليك أن تحفر في مكان واحد.

ابتسم الأب وقال: وكذلك أنت، النجاح كالبئر الصافية كي تحصل عليه احفر في مكان واحد.

تفاجأ الفتى من حكمة والدَيه البسيطين، فاستمع لنصائحهما، وتخصَّص ونجح في دراسته وحياته.

منذ ذلك اليوم، لا يقول الفتى: والداي بسيطان. بل يستمع لحكمة جاءت من أكبر مدرسة، وهي مدرسة الحياة.

تمت



مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف

الفائزون في فعاليات مبتكر 2018

شهد حفل ختام فعاليات **مبتكر 2018** في أبوظبي يوم 7 فبراير الماضي الإعلان عن الفائزين بجوائز المشاريع المتميّزة في الفئات الست لفعالية مبتكر 2018. عرض المتسابقون المشاركون ابتكاراتهم أمام لجنة التحكيم التي اختارت أفضل خمسة مشاريع ضمن فئات المسابقة الخمس، بالإضافة إلى المشروع الفائز بفئة اختيار الجمهور.

فاز بجائزة فئة الفن والتصميم مشروع صنع أثاث منزل من قوارير الماء الفارغة، **وفاز بجائزة فئة التصنيع الرقمي والميكانيك** وتعديل المحركات مشروع نظام الإنذار ووقوف السيارات، **وفاز بجائزة فئة علم الروبوت والإلكترونيات**، مشروع واقي الدخان والضباب، في حين **فاز بجائزة فئة الاستدامة وعلوم الحياة** مشروع موفر مياه الري، بينما **فاز بجائزة فئة علوم الفضاء**، مشروع نظام السلامة للطائرات لكشف الطيور والانحراف.. **وفاز بجائزة اختيار الجمهور** مشروع حديقة داخلية ومنطقة اللعب.



زار تلامذة الصف الرابع بمدرسة أدنوك في أبوظبي مقر مجلة ماجد، حيث كانت تنتظرهم نشاطات مختلفة. التقوا بأسرة التحرير وتعرّفوا على مراحل سير العمل بالمجلة.. وفي نهاية الزيارة حرصوا على التقاط هذه الصورة التذكارية التي تجمعهم مع شخصياتهم المفضلة.



لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



مريم عبدالله
مدرسة ياس الدولية
أبوظبي ـ الإمارات



محمد أحمد يحيى
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات



ريما فهد
مدرسة رياض العلم
أبوظبي ـ الإمارات



باسل عمرو فاروق
مدرسة الفردوس الخاصة
القاهرة ـ مصر



شهد علي حسن
مدرسة الإمام الشافعي
مصر



سلامة صالح حسن
مدرسة القمة
أبوظبي ـ الإمارات



محمود محمد سعد
مدرسة أبي حنيفة
أبوظبي ـ الإمارات



سميحة عبدالرحمن
مدرسة البشائر الخاصة
أبوظبي ـ الإمارات

وهمان وبغبغان

دُش صحراوي

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **عمرو طلعت**



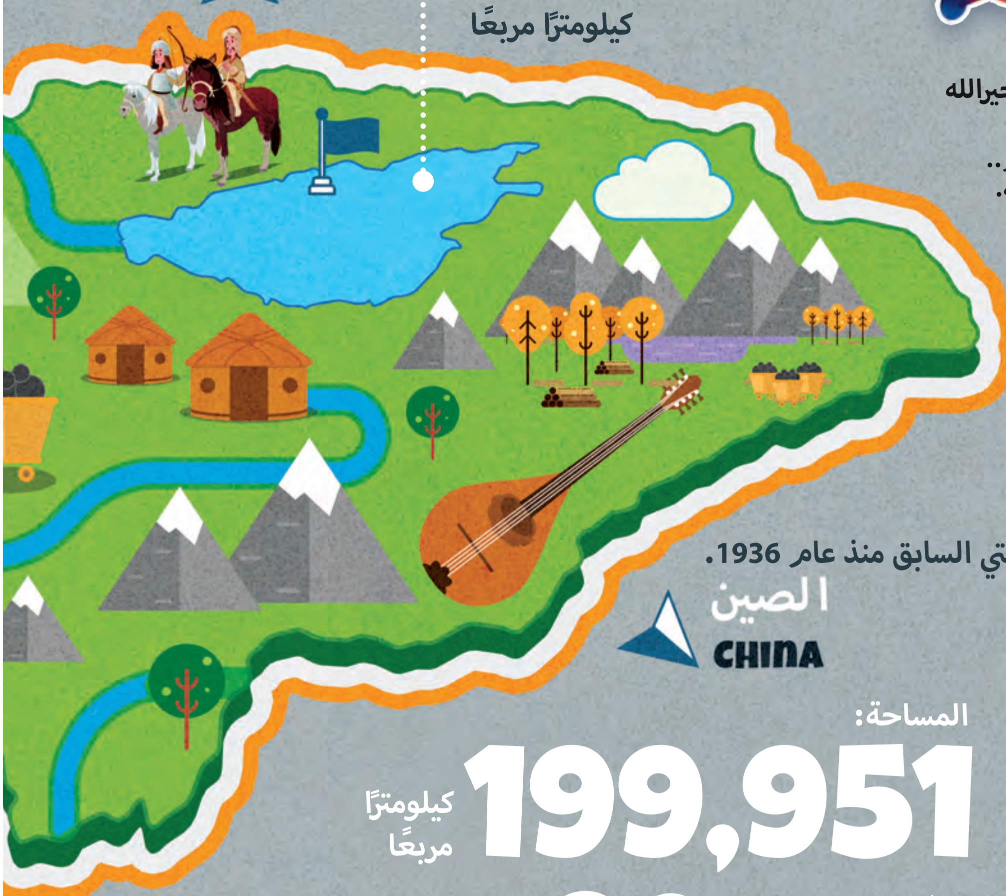

هششش.. إياك أن تقاطعني أثناء العمل يا بغبغان
بعدها نُثَبِّت بخاخ العطر
لكن كيف سيمكنك أن..
لا تجبرني على عقابك لأن مقاطعتك لي تشوِّش أفكاري
هل نسيت أنَّ الـ...
والآن يأتي دور الفرشاة الميكانيكية التي لا يمكن لظهر الإنسان الاستغناء عنها
أجبرتني على هذا بمقاطعتك الدائمة لي
الآن صار لدينا دش صحراوي يقي التائهين من عذاب عدم الاستحمام
يمكنك الآن أن تسأل كما يحلو لك يا بغبغان
اختراع رائع، ولكن كيف ستوفِّر ماء الاستحمام للتائهين وهم يفتقرون في الصحراء إلى شربة ماء؟

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحاله في بلد، ويشارككم المعلومات عنه.



كبرى بحيراتها
إيسيك كول
6236
كيلومترًا مربعًا

قرغيزستان

دولة داخلية في آسيا الوسطى غير مطلة على البحر، تُعتبر أبعد دولة في العالم عن ساحل البحر، وجميع أنهارها تجري داخليًا ولا مصبّات لها على البحر

كانت إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق منذ عام 1936.

أعلنت استقلالها في 31 أغسطس 1991

المساحة:
199,951 كيلومترًا مربعًا

تُشكِّل جبال تيان شان **80%** من مساحة البلاد

أعلى قمة جبلية: جنكيش شوكوسو (**7439** مترًا) في أقصى الشرق

عدد السكان: **5,800,000**

اللغة الرسمية: القرغيزية والروسية







قرغيزستان
KYRGYZSTAN





قرغيزستان تعني: نحن أربعون قبيلة، ويظهر هذا في الإشعاعات الأربعين المنبثقة من الشمس التي تتوسَّط علَم البلاد.

مسكين..
لن يتذوّق اللحم المشوي!

كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**





ما هو مصير كسلان جدًا؟ ستعرفون الأربعاء المقبل

تسالي



دقِّق النظر وحاول أن تجد العناصر الخمسة الظاهرة في الأعلى داخل الدوائر.. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق؟





10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج من
المتاهة الأولى، فهل يمكنك تجاوُز
المتاهة الثانية للوصول إلى الكنز
في الأعلى؟
الكنز المفقود
البداية

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟



الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المرقَّمة تتبع فعلاً هيكل الروبوت.. هل يمكنك التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

الفائزون في مسابقات ماجد 2030

المتاهة 20 درهماً

- خولة عبدالكريم علي
(مدرسة اللولو ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- ليلى حسن أنور
(مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر)
- بتول أحمد العسماوي
(مدرسة مدينة حمد الإعدادية ـ اللوزي ـ البحرين)
- نورسين الرايس
(مدرسة لميس ـ نهج جامع الزيتونة ـ تونس)
- مروان نايف عبدالله
(مدرسة كوبري الجلاء ـ القاهرة ـ مصر)

ابحث ولوِّن 20 درهماً

- محمد حمد محمد
(روضة الأطفال ـ الشارقة ـ الإمارات)
- سهيلة أسامة عبدالعليم
(مدرسة العلا الحديثة ـ القاهرة ـ مصر)
- بشرى عبدالمنعم محمد
(مدرسة الرفاع الغربي ـ المنامة ـ البحرين)
- مصطفى المعتز بالله
(مدرسة ابن القيِّم ـ الخرطوم ـ السودان)
- سارة مهدي سلمان
(مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات)

جائزة الأسبوع 50 درهماً

- شهد خالد حمود
(المدرسة الحديثة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- منة تامر محمد
(مدرسة منارة الإيمان ـ القاهرة ـ مصر)
- سارة زهران الراشدي
(مدرسة سناو ـ المضيبي ـ سلطنة عمان)
- أبرار علي طاهر
(مدرسة هاجر ـ بني جمرة ـ البحرين)
- بهية أحمد
(المدرسة الرابعة ـ العيون ـ السعودية)
- سالي أحمد محمد
(مدرسة عمر بن الخطاب ـ الدقهلية ـ مصر)

سودوكو 30 درهماً

- عبيد محمد آل علي
(مدرسة النجاح ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- عز أحمد عزازي
(مدرسة آل ياسر الابتدائية ـ شمال سيناء ـ مصر)
- الشمائل صقر راشد
(مدرسة ضيان ـ السويق ـ سلطنة عمان)
- محمد سليم منصور
(مدرسة الليسيه ناسيونال ـ بيروت ـ لبنان)
- سماح مصطفى محمد
(مدرسة الشيخ زايد ـ الإسماعيلية ـ مصر)

خيال الظل 30 درهماً

- عبدالرحمن علي عبدالرحمن
(مدرسة أبوظبي الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- سلمى وائل السيد
(روضة الأطفال ـ القاهرة ـ مصر)
- تركي عمر عيسى
(مدرسة تحفيظ القرآن ـ السويق ـ سلطنة عمان)
- رقية جميل ابراهيم
(روضة القناديل ـ سند ـ البحرين)
- يوسف أحمد محمد
(مدرسة بهاء الدين الابتدائية ـ الدقهلية ـ مصر)

سيلفي 20 درهماً

- ندى عبدالله سليم
(مدرسة الأنصار العالمية ـ الشارقة ـ الإمارات)
- سالي جمال الدين محمد
(مدرسة الشهيد رضا ذكي ـ المنوفية ـ مصر)
- حيدر عقيل معتوق
(مدرسة الملك فهد بن عبدالعزيز ـ المدينة ـ السعودية)
- ريان محمد علي
(مدارس التعليم البريطانية ـ الخرطوم ـ السودان)
- عفراء قتيبة الحمادي
(مدرسة خديجة الكبرى ـ أبوظبي ـ الإمارات)

الحلول

المتاهة

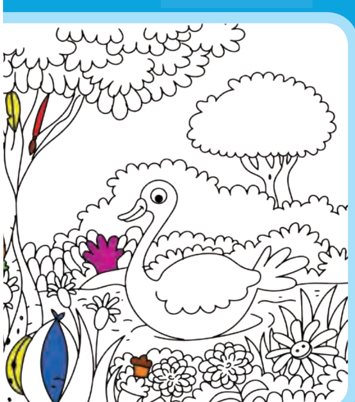


كتاب الحكايات

عنوان الحكاية: القِدر العجيبة.



ابحث ولوِّن



اقرأ واكسب
40 درهماً

- **سعيد سعيد سليمان**
(مدرسة لبنان الأولى ـ العين ـ الإمارات)
- **إسراء محمد حامد**
(مدرسة ٦ أكتوبر ـ بورسعيد ـ مصر)
- **حيدر أسعد**
(مدرسة النظم الحديثة ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **نورة حسن العطاوي**
(روضة الأطفال ـ البسيتين ـ البحرين)
- **ندى سعد الدوسري**
(المدرسة الثانية ـ الظهران ـ السعودية)
- **عمرو منتصر محمد**
(مدرسة المجلس الأفريقي ـ الخرطوم ـ السودان)
- **مريم محمد قادري**
(مدرسة وادي معيو ـ القصرين ـ تونس)
- **أماني عكاشة**
(مدرسة العباسية ـ صور ـ لبنان)
- **جنى عمر بدران**
(مدرسة الإمارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **حليمة السيد مفيد**
(معهد توكل النموذجي ـ طنطا ـ مصر)

فضولي يتحدى
20 درهماً

- **حسين نبيل الزبيدي**
(مدرسة أشبال القدس ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **سمية أحمد ابراهيم**
(روضة الأطفال ـ طنطا ـ مصر)

كتاب الحكايات
30 درهماً

- **عبدالله مدحت يونس**
(مدرسة عبدالجليل الفهيم ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **محمد أحمد صلاح**
(المدرسة الابتدائية ـ المنوفية ـ مصر)
- **علي حسين العجمي**
(مدرسة صلت بن مالك ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **سارة اسماعيل الجودر**
(مدرسة آمنة بنت وهب ـ قلالي ـ البحرين)
- **معاذ عثمان الغامدي**
(مدرسة الفلاح ـ الدمام ـ السعودية)
- **منى الصديق حسن**
(مدرسة شمس الفلاح ـ الخرطوم ـ السودان)
- **جاسر الخضيري**
(المدرسة الإعدادية ـ توزر ـ تونس)
- **محمد عبدالكريم السفوك**
(مدرسة شهداء آل عراجي ـ البقاع ـ لبنان)
- **أحمد محمد عبدالله**
(مدرسة الإبداع العلمي ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **جنة مصطفى محمد**
(مدرسة بنات الشاطئ ـ دمياط ـ مصر)
- **نور سامي محمد**
(مدرسة الثناء ـ بركاء ـ سلطنة عمان)
- **يوسف خالد لطفي**
(مدرسة منارات الجزيرة ـ تبوك ـ السعودية)
- **عبدالله خالد فارس**
(مدرسة راشد بن حميد ـ أم القيوين ـ الإمارات)

أكمل الرسم
30 درهماً



- **عبدالرحمن عوض**
(مدرسة كرمل ـ دبي ـ الإمارات)



- **عبدالرحمن سامي**
(مدرسة الباجور ـ المنوفية ـ مصر)



- **ميرة جاسم النقبي**
(روضة الأبرار ـ الشارقة ـ الإمارات)

خيال الظل



فضولي يتحدى



فضولي موجود
على الصفحة: **79**

اقرأ واكسب

(1) (وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى)
أي: وإذا حكَمتم بين الناس فتكلمتم فقولوا الحق بينهم، واعدلوا وأنصفوا ولا تجوروا، ولو كان الذي عليه الحق، وسيصدر ضدّه الحكم، ذا قرابة لكم.

(2) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
(مَنْ نَفَّسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا نَفَّسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ)
ومعنى: نَفَّسَ، أي: خفَّف.

سيلفي





جائزة الأسبوع

1 - النصف الجنوبي (ص 26)
2 - القيَم النبيلة (ص 16)
3 - حلم حياتي (ص 9)

سودوكو

6	5	4	3	1	2
1	2	3	4	6	5
5	1	2	6	4	3
4	3	6	2	5	1
2	6	1	5	3	4
3	4	5	1	2	6

العدالة بالقطب الشمالي

فرقة الرعد

تخيَّل أنك ثعلب! وليس أي ثعلب، بل ثعلب قطبي يعيش في مكان منعزل، هو القطب الشمالي، ماذا سيكون طموحك في هذه الحالة؟

يجيبك صديقنا (**سويفتي**) الثعلب القطبي الجميل، الذي يعمل في توصيل البريد الخاص بالقطب الشمالي، بأنَّ طموحه أن يكون أعلى الثعالب شأنًا بين أقرانه. ولتحقيق ذاته، يستعير زلاجات جليدية لتوصيل حزمة رسائل إلى موقع غامض، وهناك يعثر على قلعة سرية، ويكتشف مخططًا شريرًا لإذابة الجليد في القطب الشمالي، وانتشار الفيضانات حول العالم.. فأصبح طموح (سويفتي) إنقاذ العالم.. تُرى هل سيستطيع تحقيق حلمه؟.. هذا ما يجيبك عنه الفيلم، فانتظره قريبًا في دور العرض.



إعداد:
أحمد العباسي

نوع الفيلم:	رسوم متحركة
تأليف وإخراج:	أرون وودلي
تاريخ العرض:	27 أبريل 2018 (أستونيا)
مدة العرض:	90 دقيقة
اللغة الأصلية:	الإنجليزية
إنتاج:	سيرجيو نافاريتي، فرانشيسكا سليفاني
البطولة:	جيمس فرانكو، جيرمي رينر، أليك بالدوين، لوري هولدن، جون كليز

ARCTIC JUSTICE
THUNDER SQUAD





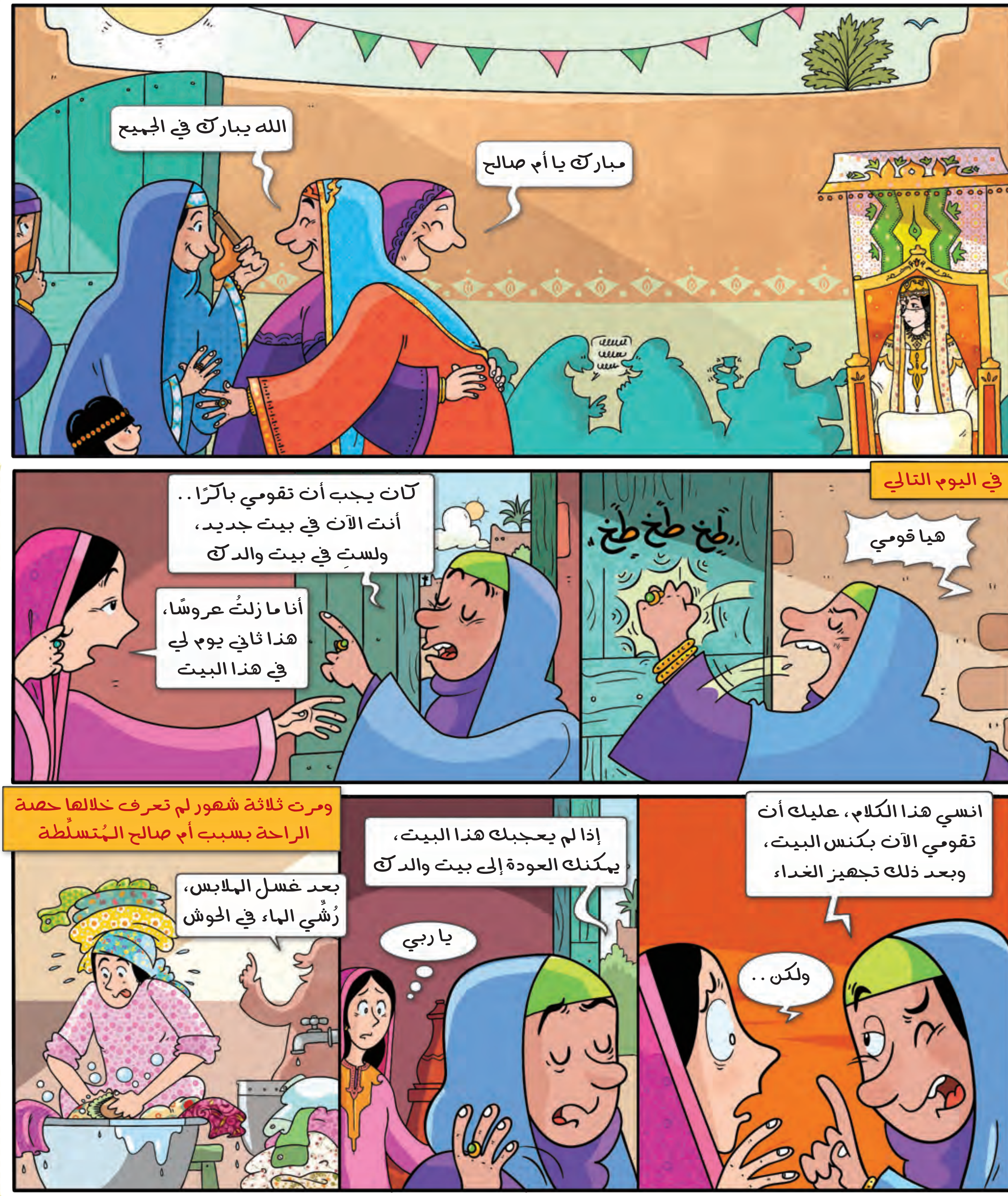


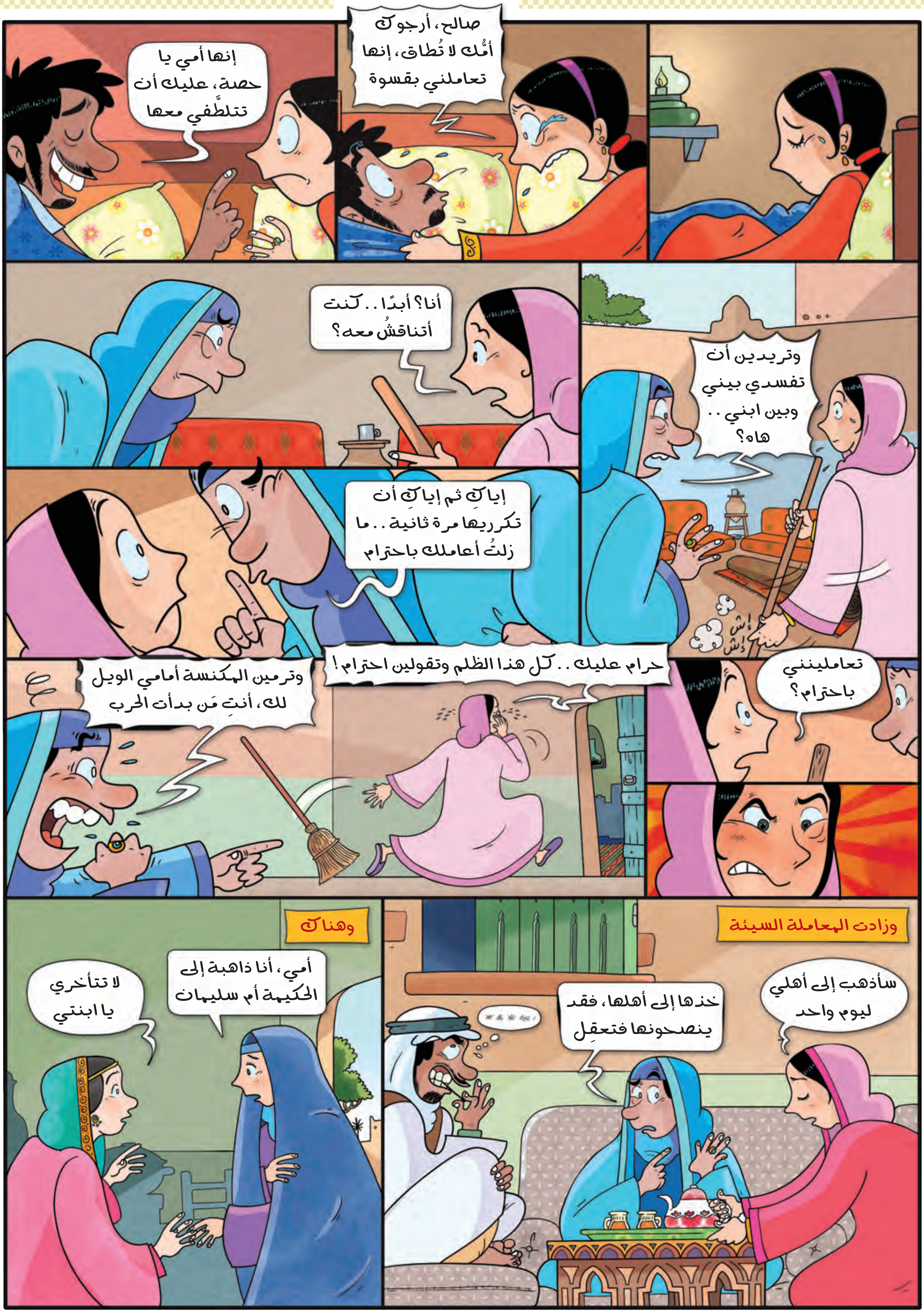
رسالة الفيلم: أن تحلم وتحقق ذاتك، مهما كان مكانك أو شكلك أو عملك، فطموح (سويفتي) الذي يسكن في مكان منعزل، ومجال عمله عادي،لم يتوقف، وعمل على تطوير نفسه وتحقيق ذاته، ولم يكتفِ بذلك، بل طمح إلى إنقاذ العالم من خطر حقيقي يهدده.

قصص تُحكى

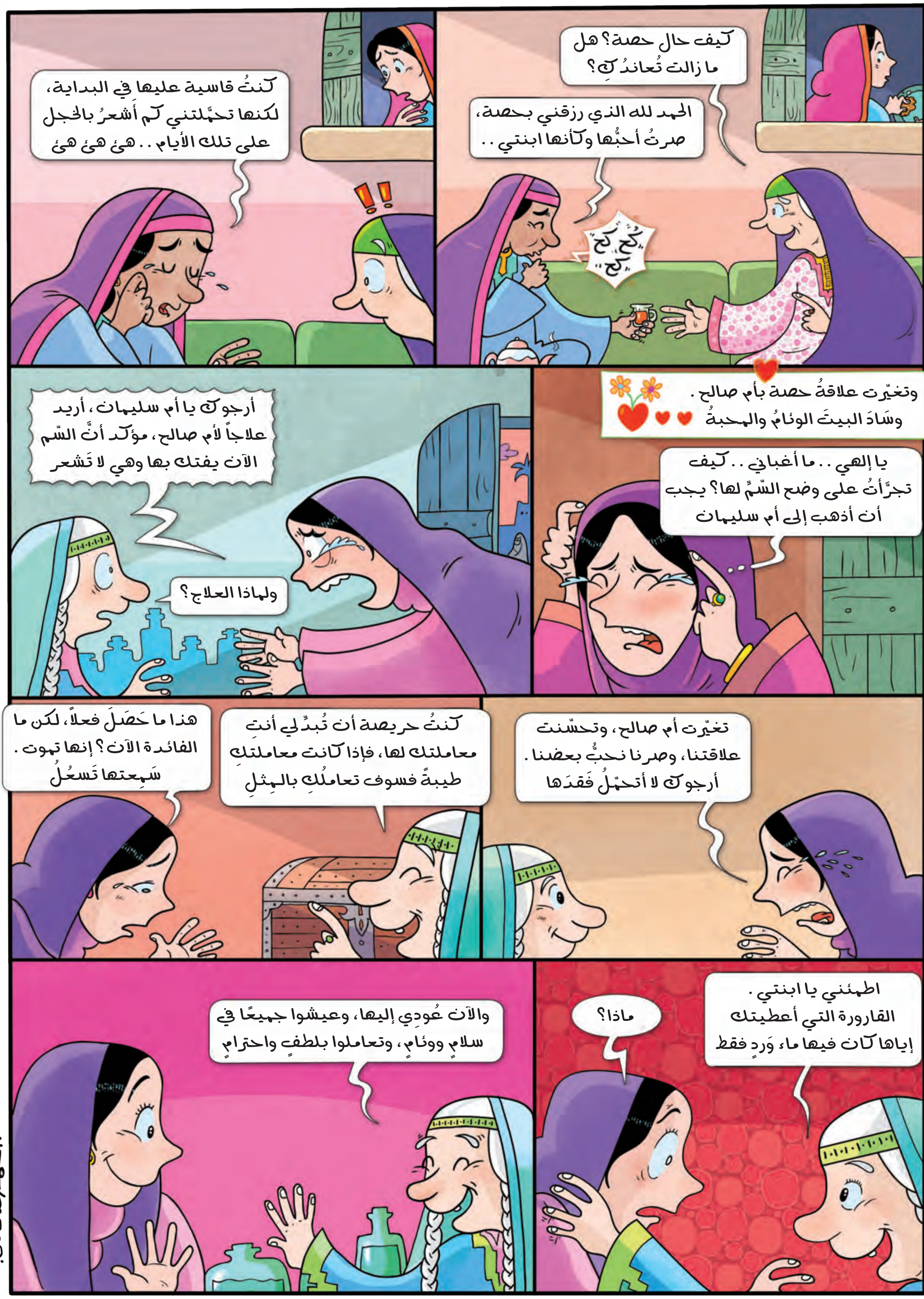
سر القارورة!

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **أحمد رضا كامل**




صالح، أرجوك أمُّك لا تُطاق، إنها تعاملني بقسوة
إنها أمي يا حصة، عليك أن تتلطّفي معها
وتريدين أن تفسدي بيني وبين ابني.. هاه؟
إش
إش
أنا؟ أبدًا.. كنت أتناقشُ معه؟
إياكِ ثم إياكِ أن تكرريها مرة ثانية.. ما زلتُ أعاملك باحترام
تعاملينني باحترام؟
حرام عليك.. كل هذا الظلم وتقولين احترام!
وترمين المكنسة أمامي الويل لك، أنتِ مَن بدأت الحرب
وزادت المعاملة السيئة
سأذهب إلى أهلي ليوم واحد
خذها إلى أهلها، فقد ينصحونها فتعقِل
وهناك
أمي، أنا ذاهبة إلى الحكيمة أم سليمان
لا تتأخري يا ابنتي


حكيتُ لك كل شيء يا أم سليمان..
أرجوك أريد سمًّا يقضي عليها
وأنا متعاطفة معك، وعندي سمّ مضمون المفعول
يجب أن تخطِّطي بشكل صحيح، لو أعطيتك سمًّا سريع المفعول، سيكتشفون الأمر بسرعة، ويعرفون أنك الفاعلة
ماذا تقترحين يا أم سليمان؟
سأعطيك سمًّا بطيء المفعول، تضعين منه قطرة واحدة على الغداء، وقطرة على العشاء.. هكذا لن يفطن أحد
سأحرص على إعداد الطعام بنفسي، ولن أجعل أحدًا يراني وأنا أضعُ السّمّ
أيضًا احرصي أن تعامليها بلطف زائد، واتركي الجدال معها، واجعليها تشعر وكأنك ابنتها
أحسنتِ يا أم سليمان، هكذا لن يكون هناك دليل ضدي
وفي اليوم التالي
أنا آسفة يا أم صالح، كنت مُخطئةً في حقك وأَعدُكِ أن أكون مثل ابنتك
لا أحد يراني، قطرة واحدة تكفي
تفضلي يا عَمّتي، بالهناء والشفاء.. هل تأمرينني بشيء آخر؟
نعم، اكنسي البيت، واغسلي الثياب
حاضر يا أحسن عَمّةٍ في الدنيا
سبحان مُغيِّر الأحوال
يبدو أنني أَتقنتُ التمثيل سأتحكّم بأعصابي حتى أتخلّص منها



أ. أحمد رضا كامل

تمت



فريق البحث الجنائي

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فــواز**

فهمان والعرافة (الجزء الأول)




أنت لص
واضح أنك لا ترين الملابس التي أرتديها
تعني ثياب الشرطي .. إنها مجرد ثياب ولكنك في أعماقك لص
عملك هو أن تسطو على البيوت وتفتح الخزائن
كلام فارغ
إلى أين تذهب؟
لا أريد أن أسمع المزيد من الأكاذيب
آه .. رأسي
عرافة المستقبل
قراءة الماضي والمستقبل
وفي المكتب ..
عرّافة بلهاء .. كيف أكون لصًا وأنا أشهر شرطي في المدينة؟
أين ذهب فهمان؟ هل اتصل بك؟
اتصلتُ به أكثر من مرة ولكن هاتفه لا يرد
قال لي أنه سيذهب في زيارة سريعة إلى مدينة الملاهي .. لماذا لم يعد حتى الآن؟


فيما بعد..
أين أنا؟ ماذا حدث لي؟
ماذا؟ مَن أنت؟
ألا تذكرني؟ أنا الزعيم أبو سكينة
لا أذكر أيَّ شيء
كيف؟ ألا تذكر هؤلاء أيضًا؟ أفراد العصابة الظرفاء!
كل ما أعرفه أن رأسي يؤلمني
أنت لص موهوب.. يجب ألاَّ تعطلك هذه الأشياء
ماذا؟ أنا لص؟ لا أصدِّق!
لماذا؟ إنه العمل الأفضل.. ما دمتَ لا تقع في يد الشرطة
أحضروا لزميلنا ملابس جديدة.. يجب أن يكون لصًّا أنيقًا
تمام يا زعيم
أنا لا أعرف نفسي
بالعكس.. هذا هو شكلك الطبيعي.. أنت من أسرة عريقة كلها من اللصوص
والآن استمع إليَّ جيدًا.. الليلة سنخرج في عملية سطو كبرى.. ودورك أساسي
شيء واحد أريد أن أعرفه.. هل لي اسم؟
طبعًا.. اسمك المخ

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

أكياس الوجبات السريعة عادةً ما نرمي بها في سلَّة المهملات، ما رأيكم أن نعيد استخدامها مرة أخرى في صنع دمية لطيفة؟

دُمية البومة الورقية



1


2


3


4


5


6


الأدوات المطلوبة:

- كيس ورقي
- خيط سميك
- غلافان أبيضان من أغلفة (الكَب كيك)
- مقص وصمغ
- بقايا ورق ملوَّن أصفر وبرتقالي وبني وأسود

الطريقة:

- بعد أن تتناول وجبتك جرِّب أن تحتفظ بالكيس الورقي لإعادة استخدامه.
- استخدم الكيس في الوضع المقلوب، وثبِّت خيطًا لتعليق الدمية.
- ثبِّت بالصمغ عينين من أغلفة الكَب كيك.
- ضع دائرتين من الورق الأسود، ومنقارًا من اللون الأصفر.
- قُم بقص مثلثات ورقية من الألوان المتاحة، وثبِّتها على هيئة ريش حتى تغطي جسم الدمية.
- ثبِّت مثلثين على هيئة الأذنين. ولا تنسَ تثبيت جناحين ليكتمل الشكل.





جدي العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
لا يمكن
إنك لم تمكثي معنا سوى يوم واحد أرجوكِ لا تتركينا
لا يمكن .. لا يمكن
TAXI
ولكن ماذا سنفعل بدونك؟ سنسافر غدًا صباحًا
وهذا الطفل المسكين.. هل سيظل أسبوعين بمفرده في المنزل؟
مسكين.. إنه يحتاج إلى مروِّض وحوش وليس إلى مربية أطفال
تخيَّل.. هذا الوحش الصغير.. عندما استيقظتُ من النوم لم أجده في فراشه.. ماذا كان شعوري؟
TAXI
TAXI
الساعة السابعة صباحًا.. أين هو؟
ڤوووو


يا إلهي
أسرعي .. إنهم سيهجمون الآن
إنهم يطلقون النار علينا
ما الذي جاء بك إلى هنا؟ إنك تُعرِّضين حياتك للخطر
لقد أصابوا إطارات السيارة .. هيا نهرب ..
هيا .. هذا المكان آمن
أخرجوني .. أخرجوني
TAXI
ولد شقي فعلًا
يمكنكم السفر .. لقد كبرت .. ويمكنني الاعتماد على نفسي
إنه دقيق جدًا في مواعيده
سوف أبقى أنا مع «هادي» وسافر أنت .. إنه أهم مؤتمر علمي ولابد أن يحضره أحدنا
بل سنحضره معًا .. لقد وجدتُ مَن يمكث مع ابننا

غابة الحكايات

معطف الثعلب

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




فكرة رائعة ..
سنتعاون كي ننجزها
قبل حلول الشتاء
ونرتدي معاطف ثقيلة
تقينا برودة الشتاء
لست في حاجة
للتعاون معكم .. فأنا
معي أفضل فراء
وبعد أيام ..
هذا الثعلب الماكر هو
مَن تسلل لسيارتي وسرق
معطف زوجتي .. سألقنه
درساً لن ينساه
طاااخ.. طااخ
الحمد لله .. نجوت
من الصياد
الحمد لله ..
استعدتُ
المعطف
وفي نفس الوقت ..
أحسنتم
يا أصدقائي .. بتعاوننا
معاً صنعنا عشرات
المعاطف
انظروا لمعطفي
الجميل الملوَّن
ومعطفي الرائع
الذي يبث الدفء
في جسدي
ليتني تعاونتُ
معهم وحصلتُ على
معطف يحميني من
برد الشتاء

تمت

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

لتكوني أجمل

الجوارب..
من مُكمِّلات الأناقة

ارتداء الجوارب المناسِبة يجب أن يخضع لقاعدة مهمة، وهي تحقيق **التناغم** بين **ألوان البنطلون والحذاء**، فارتداء جوارب من درجات لون البنطلون أو الحذاء يقلل من حدَّة **الاختلاف** بين لونَيهما.

كما ينصحك الخبراء بارتداء جوارب مطابقة لنفس لون **القميص** أو **الحزام** أو **الجاكيت** لإعطائك مظهرًا أنيقًا مميزًا.

تساعدك الجوارب أيضًا على **حماية** وجمال قدميك فلا يصحّ مطلقًا ارتداء الحذاء بدونها.



معلومة

رفيدة بنت سعد الأسلمية تعدّ أول ممرضة في الإسلام، وقد أقامت في غزوة الخندق أول مستشفى ميداني لمداواة الجرحى المسلمين.

نصيحة أمي



لا تتخلّي

عـن صراحـتك، بـل أضيفي إليها بعض الملامح التي قد تخفف من قسوة الرأي. فلا بأس من مجاملة الآخرين بكلمات رقيقة لرفع معنوياتهم وعدم إحباطهم، وليس إخفاء الحقيقة عنهم. فلا نقول للفاشل أنت فاشل بصورة صريحة، ولكن إذا قلنا له إنك بحاجة لبذل المزيد من الجهد، فسيختلف وقْعها على نفسه، وفي نفس الوقت تتحقق الصراحة التي عهدناها مع أنفسنا ومع الناس.

مطبخ كراملة

بانيه محشي

المطلوب



- بقسماط ودقيق وزيت للتحمير
- فلفل أخضر مفروم
- 3 صدور دجاج مخلّي
- كوب جبن شيدر
- ملح وفلفل أسود
- كوب جبن كريمي
- بيضتان مخفوقتان



افتحي صدر الدجاج بالسكين دون أن تقطعيه نصفين.



تبّلي الصدور بالملح والفلفل.



اخلطي الجبن بنوعَيه مع الفلفل، ثم احشي كل صدر بخليط الجبن.



أغلقي الصدور بخلّة خشبية ثم اغمري كل صدر بالدقيق ثم البيض ثم البقسماط.



حمّريه في الزيت على الوجهين حتى يصفّر اللون، ويصبح ذهبيًا.



ضعيها في صينية وغطِّها بورق الفويل، وضعيها في الفرن لمدة 10 دقائق حتى تنضج من الداخل ثم قدّميها ساخنة.





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **شاهين معراج**




يا له من جبان.. إنها سفينة سياحية.. لن يفكِّر ركاب السفينة في الصيد!
ما رأيكم أن نذهب مع هامور؟
فكرة جميلة
لا تذهبوا.. ربما يوجد خطر في الاقتراب من هذه السفينة
آآآآآآ
انظروا.. ها هو هامور عائد بسرعة
ابتعدوا عن طريقي..
هاهاها.. إنه مُلطَّخ بالنفايات..
بعض السفن تُلوِّث البيئة البحرية، برمي النفايات.. إنهم لا يهتمون بصحتنا

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن

سارة سلمى ميرة حبيبة

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

حفل تعارف



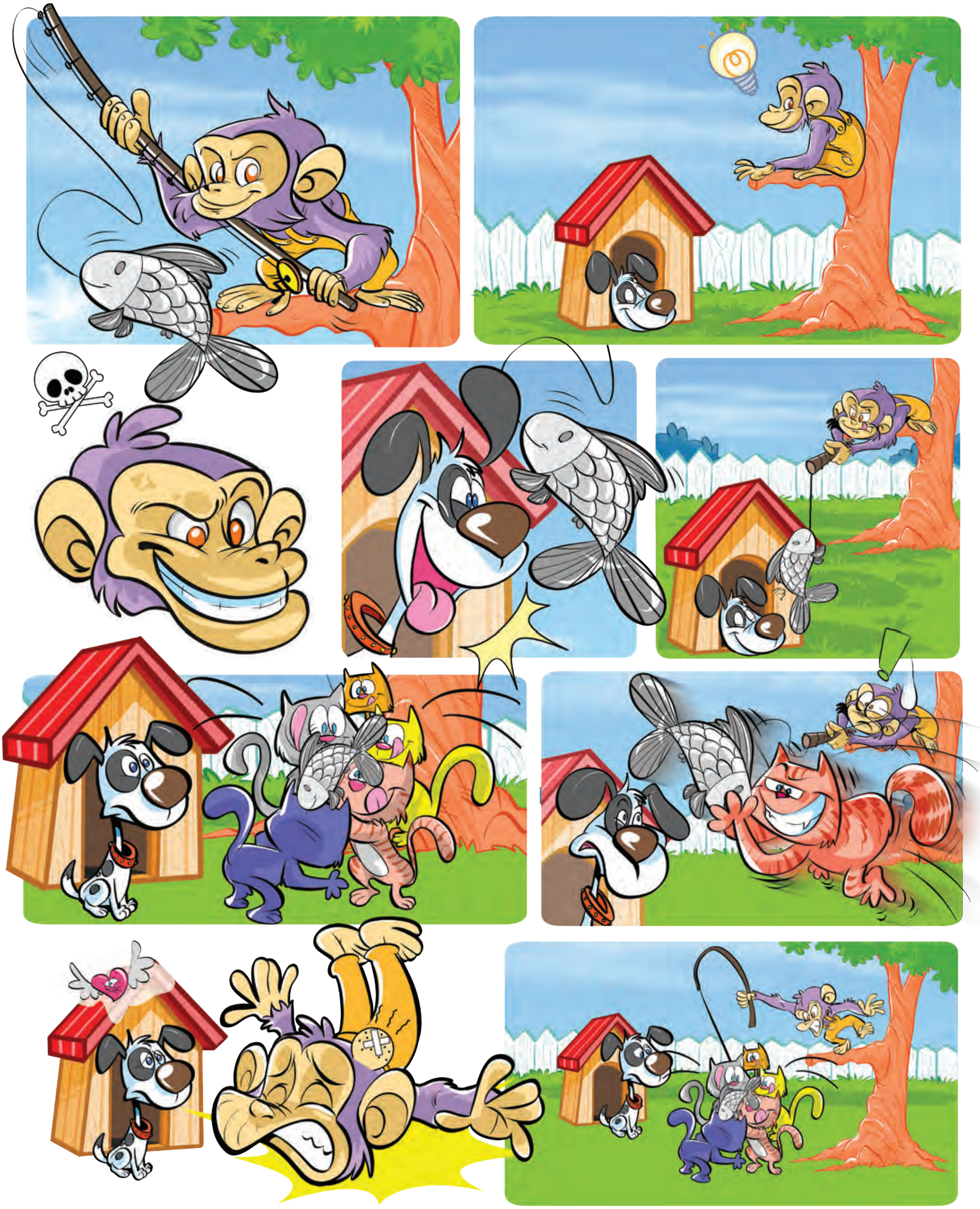


كان من عادة الجدة أن تدعو أسرتها على مائدة الغداء في نهاية كل أسبوع
لا أرى سببًا واحدًا لإصرار أمي على الاحتفاظ بأشيائها القديمة!
هذه هي ابنتي حبيبة.. منظمة في كل شيء
أعددت هذه الفطائر بنفسي.. ليتهم لا يُطعمونها للقطط كل مرة!
وقعتِ في يدي
لا أدري مَن الذي أقنعها بأنها تجيد الطهي!
في كل مرة تقول هذا ولكن هيهات.. هاهاها

مشاكس

قرد شمبانزي ذكي لا يكف عن تدبير المقالب لكلب الحراسة الطيِّب في حديقة المنزل.. لكنَّ أغلبها تنقلب عليه.

سيناريو: أحمد العباسي رسوم: مصطفى برشومي



مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
1
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
1
ماجد

بأقلام الأصدقاء

رسوم: محمد المسعود



السور الحقيقي

أراد أعداء الصين الهجوم عليها فقام إمبراطورها ببناء سور عظيم استغرق عشرات السنين. ورغم وجود هذا السور إلا أن الصين تعرَّضت لثلاث هجمات من الأعداء والسبب أن حارس السور كان يخون بلاده فيقبل بالمال مقابل غزو بلاده. والحكمة أن الحاكم أمَر ببناء السور ولم يعمل على ترسيخ ولاء الحارس. وهكذا فإن جميع الأمم إذا لم تُبنَ على حب الوطن والإخلاص للبلاد لن ينفعها بناء أسوارها.

حسن محمد حسن
الدمام - السعودية





حِكم

- الكسل يجعل كل شيء صعبًا، أما العمل فيجعل كل شيء سهلاً.
- كل إناء يضيق بما فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع.
- إنَّ الذي يُعلِّم الناس خيرًا ولا يعمل به يشبه مَن بيده سراج يستضيء به غيره ولا يراه.
- عمل واحد صالح خيرٌ من ألف موعظة دون عمل.

بلال سعيدانة
باردو - تونس

الغزالة والثعلب

كانت هناك غزالة صغيرة تحب اللعب مع الثعلب. حذَّرتها الأم كثيرًا منه ولكنها دائمًا تقول: إنه عاهدني على ألاَّ يؤذيني، وفي يوم كان الأسد جائعًا فقال له الثعلب سأحضر لك طعامًا لذيذًا وذهب إلى الغزالة وطلب منها أن تلعب معه بعيدًا عن الغابة فوافقت الغزالة فلم تخبر أمها فأخذها الثعلب إلى الأسد فحزنت وقالت: عاهدتني على ألاَّ تؤذيني. فقال الثعلب: كيف تصدِّقين ثعلبًا مخادعًا؟! ندمت الغزالة وعرفت أن أمها على حق.

خلود محمد جودة
دمياط - مصر





هيا علي عبدالله
مدارس أدنوك
أبوظبي - الإمارات



مريم مسعد العامري
مدرسة القمة
أبوظبي - الإمارات



ميثة أحمد المنهالي
مدرسة النور
أبوظبي - الإمارات



لوران أديب محمد
مدرسة المنارة الخاصة
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

قال أحدهم لصديقه إنَّ حادث سطو وقع في أحد المسارح أمس! سأله: كيف حدث ذلك؟
أجابه: تركت الإدارة باب الحجز مفتوحًا!



محمد سعيد الفرعي
مدرسة ينابيع العلم
سمائل ـ سلطنة عمان

رجل بخيل وزوجته بخيلة.. عندما رُزقا بأول مولود، وضعاه في البنك!



بدر خالد الزهراني / عتبان بن مالك
جدة _ السعودية

عندما ضاع «مفتاح» من أهله لم يقلقوا كثيرًا على غيابه، لأنَّ لديهم مفتاحًا احتياطيًّا!



مساعد عبد الرحمن إبراهيم
مدرسة الأنصار / جدة ـ السعودية

جزَّار يسكن مع طبيب في بناية واحدة، سأله الطبيب: لماذا كلما جاء مريض يسأل عني قلتَ له إنَّ الطبيب غير موجود؟
أجاب: لأنك توصي مرضاك دائمًا بألاَّ يأكلوا اللحوم بحجة أنها تضرّهم؟



إياد لطفي علي / مدرسة الأمير سلطان
جدة ـ السعودية

طلب معلم اللغة العربـية من أحد تلاميذه أن يضع كلمة «وفاء» في جملة مفيدة. قال التلميذ: في كل صباح تذهب أمي إلى عملها. سأله المعلم: وأين كلمة وفاء؟ ردَّ التلميذ: أمي اسمها وفاء!



أسحار نبيل الأخرس
جامعة اليرموك / إربد _ الأردن



الشوكولاتة
Chocolate

إعداد: لبيب خيرالله

كلنا نحبها.. صغارًا وكبارًا..

إنها لذيذة ومفيدة..

لسنا وحدنا الذين نعشق طعمها الذي لا يُقاوَم

يستهلك العالم **4,1** مليون طن سنويًا

Chocolate

تعالوا تتعرَّف كم يستهلك الفرد الواحد في السنة في البلدان الستة الأكثر عشقًا للشوكولاتة:



- الغابات الاستوائية بأمريكا الوسطى والجنوبية هي الموطن الأصلي لشجرة الكاكاو.
- ساحل العاج هي المنتج الأول للكاكاو في العالم.



أسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



بأقلام الأصدقاء

س: هل يمكنني أن أرسل أكثر من مساهمة لباب بأقلام الأصدقاء؟

روان صبحي حسين

عمّان-الأردن

ج: نعم، وسوف ننشرها موزّعة على الأعداد وبذلك تكون الفرصة متاحة لبقية الأصدقاء أن يروا مساهماتهم في المجلة.



قصة للنشر

س: أريد أن أرسل قصة من تأليفي، فهل ستنشرها؟

حصة علي راشد

الشارقة - الإمارات

ج: طبعاً، إذا كانت صالحة للنشر، فلن أتردَّد.. سأنشرها فوراً.

بين كسلان وأصدقائه



س: أحب مغامراتك وأتوقَّع أن تكون متميزة هذا العام؟

ياسر إبراهيم حسين

المنامة - البحرين

ج: ستجد مغامراتي الجديدة في هذا العدد، لاتخبر أحدًا.. سأبقى في الفضاء فترة طويلة.

طرائف من المغرب

س: هل يمكن أن أكتب لك مجموعة من الطرائف في رسالة واحدة، وتقوم أنت بتوزيعها على الأعداد؟

سهيلة عبداللطيف

تطوان - المغرب

ج: بكل سرور، سأنتظر رسالتك.

تحدّي القراءة

تحدي القراءة العربي

س: أريد المشاركة في تحدي القراءة العربي، كيف؟

مروة إيهاب عبدالحميد

الزقازيق - مصر

ج: الأمر سهل، اكتبي في محرك البحث «تحدي القراءة العربي»، سيظهر لك موقع المسابقة، وستجدين خطوات المشاركة.

من سلطنة عمان

س: ننوي أنا وأسرتي قضاء أيام من الإجازة في أبوظبي، فهل نستطيع زيارة المجلة؟

سبأ أحمد الراشدي

سمائل - عُمان

ج: نعم، مرحباً بكم في كل وقت.. تسعدني زيارات الأصدقاء، سأنتظر اتصالك لأكون في استقبالك في المجلة.





رهف منير

مدرسة أكاديمية ياس الخاصة

أبوظبي ـ الإمارات



محمد سعيد صالح

مدرسة فرق للتعليم الأساسي

نزوى ـ سلطنة عمان



سارة عبدالرزاق موسى

المدرسة الباكستانية

جدحفص ـ البحرين



صهيب إيماني

مدرسة الروافد الخصوصية

وادي زم ـ المغرب

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

*** قال تعالى في سورة الناس: (مِن شرِّ الوسواس الخَنَّاس) فما معنى يخنس؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- الخبزةُ نعمة.

2- السمكة الضفدعة.

3- أكبر مدرسة.



غلاف لا يُنسى



عام 1979 أعلنته الأمم المتحدة تحت شعار **(السنة الدولية للطفل).** يوم **28 فبراير** من ذلك العام صدر العدد الأول من مجلة ماجد معلنًا انطلاقة تجربة أصيلة في صحافة الطفل استحقَّت معها أن تكون سفيرة الإمارات في كل بيت عربي.. من الخليج إلى المحيط.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



ناصر فضل الثنيان، أحد أصدقاء مجلة ماجد القدامى، وهو الآن معلِّم لغة عربية في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية.. علاقته بمجلة ماجد لم تنقطع، وهو يحثّ طلابه على قراءتها، ويقدِّم نسخًا منها كجوائز أسبوعية للطلاب المتميِّزين.



محمد يسري حسن يوسف
مدرسة الدلتا الدولية للغات
المنصورة ـ مصر



لينة قعيدة
مدرسة الحي الشمالي
مساكن ـ تونس



بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

العدد: 2036

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

الاسم: ....
المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
E-mail:* ....
*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل ثلاث مشاركات متميِّزة، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين العشرة للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل ثلاثة شهور.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

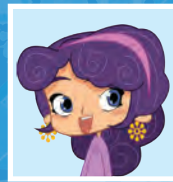
....

....

....

....





ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك **هنا** إذا رغبت في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- ....

....

1- ....

2- ....

3- ....



اطوِ الصفحة هنا

قالت العرب

إنَّ البَيعَ مُرتَخَصٌ وغَالٍ

سيناريو:
فرج الظفيري
رسوم:
سامي مراد

حصل صراع بين قبيلة عَبس وقبيلة عامر
فذهب قيس العَبسِيّ إلى أُحَيحَةَ الأَوسِيّ في يَثرب.



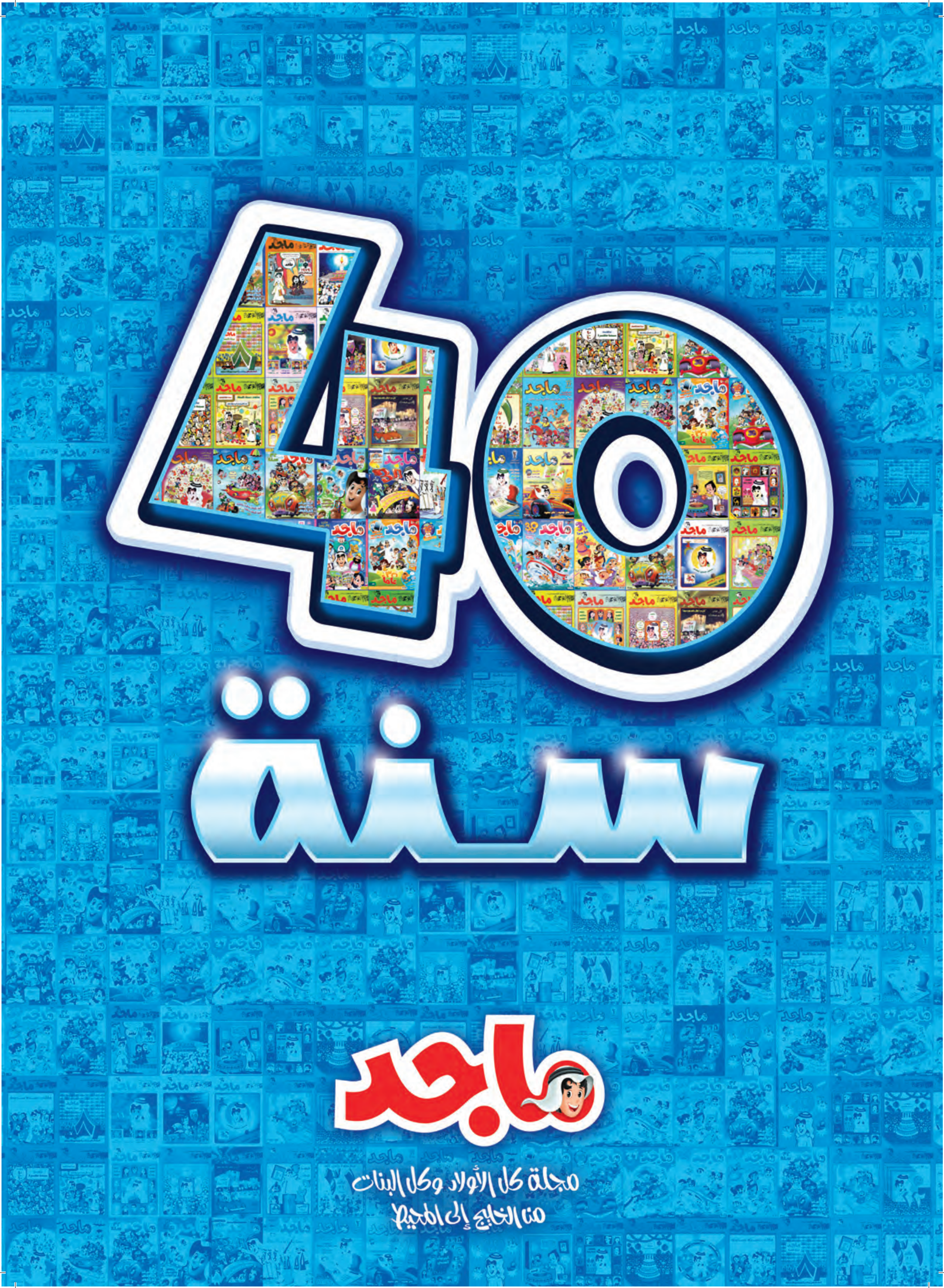
أربعون شمعة

سيناريو: **مجدي مصطفى** رسوم: **مصطفى عبدالجواد**





بمشاركة
ABU DHABI MEDIA
أبوظبي للإعلام
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
NatGeoKidsAbuDhabi
NAT GEO
KiDS
ABU DHABI


40
سنة
ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
من الخليج إلى المحيط